

3. Вагончик связи

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *f*

Piano introduction in 6/8 time, marked *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a key signature of one sharp (F#).

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "По - сре - ди та - еж - ной". The piano accompaniment includes chords and triplets, with a trill (tr) marked above a triplet in the right hand.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Ты - ды - без ко - лес ва - гон - чик свя - зи. По - зво -". The piano accompaniment features chords and a triplet in the right hand.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "...ни се - го - дня ты мне, те - ле - фон за - бы - ла". The piano accompaniment includes chords and a triplet in the right hand.

Она: *tr*

раз - ве? Слу - шай, слу - шай мой от - вет

sub. tr

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal line, starting with a treble clef and a 6/8 time signature. The lyrics are 'раз - ве? Слу - шай, слу - шай мой от - вет'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The first line of piano accompaniment includes the instruction 'sub. tr'.

че - рез рас - сто - я - ни - я: ес - ли вре - мен - ной

mf

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'че - рез рас - сто - я - ни - я: ес - ли вре - мен - ной'. The piano accompaniment continues in the grand staff. The instruction '*mf*' appears in both the vocal and piano staves.

свя - зи нет - бу - дет по - сто - ян - на - я!

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'свя - зи нет - бу - дет по - сто - ян - на - я!'. The piano accompaniment continues in the grand staff.

mf Вместе
Э - то вре - мен - ной свя - зи нет, на - ша - по - сто -

mf

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line begins with the instruction '*mf* Вместе' and continues with the lyrics 'Э - то вре - мен - ной свя - зи нет, на - ша - по - сто -'. The piano accompaniment continues in the grand staff. The instruction '*mf*' appears in both the vocal and piano staves.

Для повторения

Для окончания

ян - на - я. Чуть при - // -ян - на - я.

Посреди таежной Тынды—
Без колес вагончик связи.
Позвони сегодня ты мне,
Телефон забыла разве?

Припев: Слушай, слушай мой ответ
Через расстояния:
Если временной связи нет—
Будет постоянная!
Это временной связи нет,
Наша—постоянная.

Чуть приглушенный мембраной,
Голос твой я обожаю!
Получаю телеграмму:
«В воскресенье—приезжаю...»

Припев.

Я к тебе на встречи бегал—
И несло по январю нас
То в кафе с названием «Эльга»,
То обратно к клубу «Юность».

Припев.

Тында строится—наверно,
Уберут вагончик связи,
Но о нашем чувстве верном
Знают все уже на трассе!

Припев.